A Universidade Politécnica Salesiana de Cuenca, as Unidades Técnicas Salesianas Técnicas Salesianas (Carlos Crespi e Campus Técnico), o Agronómico Salesiano, a Fundação Salesiana PACES e os Oratórios Salesianos de Maria Auxiliadora, Dom Bosco, São Francisco de Sales, Coração de Mari, reuniram-se no Portal Artesanal para comemorar os 197 anos de independência da capital Azuaya em um show artístico-cultural estrelado pela juventude da cidade.

O festival salesiano começou com a realização do Oratório de Festas, no qual foram realizadas diversas atividades, como o jogo da fiação, as ensacadas e as corridas de carros de madeira, o arador. Os membros do Oratório de São Francisco de Sales trabalharam nos rostos pintados ao som da banda de batucada da U.E. Técnico salesiano Crianças, jovens e adultos gostaram dos jogos que os participantes premiaram com doces e biscoitos tradicionais de animais.

A intervenção do Padre Juan Cárdenas, diretor da Comunidade Salesiana de Yanuncay, destacou a beleza da cidade de Cuenca e de seus habitantes, explicando que os salesianos queriam homenageá-lo com um espetáculo cheio de cores, cultura e música.

A vice-prefeita de Cuenca, Ruth Caldas, destacou a presença da família salesiana nessas celebrações de Cuenca e no espetáculo, desde que se torne a proclamação de abertura das festividades da cidade.

Os Cavaleiros do Sul abriram o show com seu repertório de canções românticas representadas com a qualidade que distingue o grupo. Eles terminaram sua apresentação cantando as melodias tradicionais dedicadas a Cuenca.

O festival salesiano culminou com a tradicional «Noche Cuencana», a queima do castelo, um concerto de jogos de pirotecnia e uma dança geral na qual participaram os membros das instituições salesianas e o público.

Ver noticia en www.ups.edu.ec