«Encuentro con la literatura clásica» en el Centro de Lecto-escritura Académica

En el Salón Auditorio de la Sede Guayaquil, el Centro de Lecto-escritura Académica (CLEA) realizó el *«Encuentro con la Literatura Clásica»*, en el cual se analizó la obra *«El gato negro»* del escritor norteamericano Edgar Allan Poe. El evento tuvo como objetivo fortalecer las competencias comunicativas en cuanto a la expresión oral y a la lectura de los estudiantes salesianos de todas las carreras interesados en participar en el evento.

El Encuentro se realizó los días 4 y 5 de agosto en un auditorio adornado por los trabajos de los alumnos que consistían en dibujos, pequeñas arquitecturas y esculturas referentes a la vida del escritor, así como a su obra literaria. Al respecto, la Coordinadora del CLEA, Marjorie Salgado manifestó que el momento literario sirvió para integrar a todas las Bellas Artes.

El Coro musical de la Sede Guayaquil dio apertura al evento, posteriormente los estudiantes realizaron lecturas y análisis de fragmentos seleccionados y contestaron una ronda de preguntas sobre la vida del autor y el contenido de la obra. Estas reflexiones fueron complementadas por los docentes que integran el CLEA de la sede: Eric Vélez, Susana Pombo, Rita Recalde, Pedro González, Aura Kuffó, Nelson Mora y Mónica Alencastro. Esta última, durante su intervención manifestó la importancia de rescatar y promover la lectura en los jóvenes universitarios, haciendo hincapié en el proceso que desarrolla la universidad para integrar lo instructivo con lo formativo. «Estos eventos garantizan el acceso, la

construcción y el ejercicio de la cultura como condición para el desarrollo humano», puntualizó Alencastro.

«Con esta clase de actividades, pretendemos que los estudiantes comuniquen con fluidez y competencia, ideas y mensajes necesarios para su formación profesional y, por otro lado, mejoren los niveles de comprensión lectora los cuales inciden en la producción escrita», finalizó Salgado.

Ver noticia en www.ups.edu.ec